



Carta Descriptiva			
Asignatura	PINTURA EXPERIMENTAL I		
Área de formación	Área de producción y experimentación		
Semestre	Quinto		
Requisito previo	ninguno		
Carga horaria	136	Horas / semana / mes	8
Créditos	12	Carácter	Optativo-obligatorio

Objetivos generales

Aplicar, desarrollar y evaluar los elementos visuales, formales y conceptuales de la pintura.

Objetivos particulares

- Aplicar los elementos visuales, formales y conceptuales de la pintura.
- Desarrollar los elementos visuales, formales y conceptuales de la pintura.
- Evaluar los elementos visuales, formales y conceptuales de la pintura.

Vínculos con otras materias de la línea de formación

En lo vertical tiene una relación directa con los cuatro semestres previos y los tres semestres siguientes, Elementos formales y visuales de la pintura I y II, elementos visuales y conceptuales de la pintura I y II, Pintura experimental II y taller de Proyectos I y II.

Metodología

1. La metodología será centrada en el alumno, en los procesos de construcción del conocimiento y los procesos de trabajo.
2. Participativa centrada en los contenidos.

Contenidos

- Fundamentación del lenguaje pictórico actual y estilos contemporáneos
- Formalidad y factura en la pintura (de acuerdo a su propio estilo).
- Técnicas pictóricas collage, ensamblaje, híbridas y matéricas.

Evaluación

Como materia taller la evaluación es constante y basada en las obras creadas, sin embargo, al finalizar el curso el alumno deberá cubrir el 75% de asistencia para tener derecho a evaluación final, misma en la que será considerada su disciplina, actitud crítica y reflexiva en foro abierto de los logros del trabajo, así como su actitud ante el quehacer artístico.