



Carta Descriptiva			
Asignatura	HISTORIA SOCIAL DEL ARTE I		
Área de formación	Teoría e Historia		
Semestre	Primero		
Requisito previo	Ninguno		
Carga horaria	51	Horas / semana / mes	3
Créditos	3	Carácter	Obligatorio

Objetivos generales

Reconocer la relación entre la creatividad y su contexto, desde las épocas de la prehistoria hasta el renacimiento, donde el arte se observa no solo como el resultado de la intencionalidad creativa de un individuo o grupo, sino que también es *factum*, como objeto estético realizado, en función del ámbito histórico-epistémico en el que surge.

Objetivos particulares

- Reconocer el valor del conocimiento de la historia en función del conocimiento del arte, identificando las características generales de época y productividad artística.
- Identificar el mapa histórico que describa las épocas más relevantes que han tenido lugar a través del desarrollo histórico de occidente y que se fraguaron en una relación estrecha con el surgimiento de nuevas propuestas de producción artística en general.
- Reflexionar sobre la importancia y el valor de su propio ámbito socio histórico de época (de carácter local, regional, nacional y/o global) en el que habrá de inscribir sus propios proyectos de creación y realización artística actual y futura.

Metodología

Expositiva, mediante el estudio-seguimiento de los contenidos del programa en la bibliografía respectiva, apoyados por la presentación gráfica de documentos tipo archivos PPT con información y diapositivas preparados por el maestro y/o los alumnos, referente a los contenidos temáticos. También se apoyará la exposición en documentales en video específicamente seleccionados para algunos de los temas.

Contenidos

- La relación entre el arte, universidad y sociedad.
- La diferencia entre una "historia del arte" y una "historia social del arte"
- La problematización histórica del arte: tradición "vs" modernidad.
- Los conceptos de episteme y la discontinuidad histórica del discurso.
- La concepción del arte como lenguaje y discurso.
- Antecedentes del arte en los tiempos prehistóricos.
- Antiguas culturas urbanas orientales.
- El arte en las sociedades griega y romana.
- El carácter del arte en la sociedad medieval.
- El arte, la sociedad y el artista del Renacimiento.

Evaluación

Para tener derecho a evaluación se requiere el 75% de asistencia a clases.

50% Exámenes parciales y/o Exposiciones de tema en clase.

25% Presentación aprobación del trabajo académico final.

25% Presentación y aprobación de evaluación final.