



Carta Descriptiva			
Asignatura	TALLER DE PROYECTOS GRAFICA I		
Área de formación	Producción y Experimentación		
Semestre	Séptimo		
Requisito previo	Ninguno		
Carga horaria	170	Horas / semana / mes	10
Créditos	15	Carácter	Optativo-obligatorio

Objetivos generales

Aplicar e implementar los conocimientos teóricos-metodológicos, formales y conceptuales de la gráfica, para su integración a la producción artística.

Objetivos particulares

- Realización profesional del proyecto artístico con las técnicas de estampa.
- Enseñanza de la difusión de producción artística a circuitos externos.

Vínculos con otras materias de la línea de formación

En lo vertical está relacionada con siguientes materias: Hecograbado, Grabado en relieve, Serigrafía, Gráfica de gran formato, Litografía, Taller de proyectos Estampa II.

Metodología

1. Personalizada, centrada en el estudiante y su desarrollo como profesional.
2. Tutorías personalizadas en el proyecto artístico personal.
3. Seminarios en grupo: análisis y autocrítica del proceso y las características de la obra de cada alumno reforzando la comprensión de los conceptos teóricos propuestos.
4. Desarrollo del proyecto de investigación.
5. Evaluación de los procesos y los productos obtenidos.

Contenidos

- Metodología de la investigación visual y producción artística.
- Generación de propuestas de investigación artística de la disciplina.
- Técnicas de conservación y presentación de estampa experimental.
- Desarrollo y realización del proyecto artístico (tema, planeación, preproyecto, cronograma).
- Elección adecuada de las técnicas para la creación de la obra personal proyectada.
- Modos y estética de presentación.

Evaluación

Para tener derecho a evaluación se requiere el 75% de asistencia a clases.

30% Documento escrito equivalente de la sistematización de la obra.

70% Producto final: proyecto realizado de obra artística.